

PRZYBYŁY, ZOBACZYŁY, ZDOBYŁY!

Doniesienie z wizyty Polek w Rijksmuseum w Amsterdamie.

W sobotę 29 września panie ze Stowarzyszenia Polek (ToP) wtargnęły na teren muzeum pod wodzą absolwentki Akademii Sztuk Pięknych w Amsterdamie Krystyny Water – Wilczyńskiej. Ze wstępnych ustaleń wynika, że pani Krystyna z własnej woli i bez żadnych nacisków z zewnątrz ujawniła ToPowiczkom wszystkie tajemnice malarstwa holenderskiego.

Podawała też wiele szczegółowych informacji na temat wydarzeń historycznych, mających niewątpliwie wpływ na powstanie pewnych kierunków w sztuce holenderskiej.

Pani Krystyna nie zawahała się nawet przed zdradzeniem tajemnic technik malarskich oraz wzajemnych powiązań między malarzami. Szczególnie dużo uwagi poświęciła obrazom niejakiego Rembrandta van Rijn, Fransa Halsy i Jana Vermeera z Delft. Pobieżna analiza ich dokonań wyraźnie wskazuje, że nie tylko byli zamieszani w układ, ale i nie stronili od salonów.

Wiele wskazuje też i na to, że niektóre z uczestniczek spotkania już wcześniej „posiadały pewną wiedzę w tym temacie”.

Świadkowie wydarzenia zeznają również, iż nagłe wtargnięcie do muzeum grupy 24 atrakcyjnych Polek całkowicie zakłóciło innym zwiedzającym oglądanie wystawy. Szczególnie dużo skarg wpłynęło od japońskich turystów, którzy zamiast podziwiać piękno obrazów nie odrywali oczu od wielu blond przedstawicielek kraju nad Wisłą i teraz domagają się od muzeum zwrotu kosztów biletów.

Zarząd ToP informuje, że wywołanie tak spektakularnych emocji wśród zwiedzających nie było jego zamiarem i obiecuje, że podejmie wszelkie kroki w celu uniknięcia podobnych perturbacji w przyszłości. W tym celu następne spotkanie ToP odbędzie się 24- ego listopada w stałej bazie w Baarn. Goście mile widziani. Wszelkie informacje o ToP na stronie WWW.topolki.nl

Jolanta Offierska Kiwertz (ToPwykształciuch)